

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI CORNO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Programma di Ammissione

*Esecuzione di una scala maggiore e una scala minore ,
esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte*

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	CORSO CORNO
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM:- Lettura al Pianoforte- Musica d'Insieme per strumenti a fiato- Canto Corale <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <p><i>Improvvisazione musicale</i></p>
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM:- Lettura al Pianoforte- Musica d'Insieme per strumenti a fiato- Canto Corale <p><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente</i></p> <p><i>Improvvisazione musicale</i></p>
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	<p>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

**PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
 Scuola di CORNO**

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Qualità del suono e relativa intonazione, buona padronanza dello strumento, conoscenza del setticlavio.	Consigliati: De Angelis III parte Bartolini I e II parte	A scelta dell'insegnante	Idoneità
2° Anno	Qualità del suono e relativa intonazione, buona padronanza dello strumento, conoscenza del setticlavio. Conoscenza del corno a mano	Consigliati: Farkas, Merch, Rossari, Bartolini III parte, Gallay, Gugel.	Lettura e studio dei seguenti brani solistici per corno con accompagnamento del pianoforte: W.A.Mozart concerto Rondò op. 354 Bernech: E. Moller op. 66 Karl Matys: Romanza in fa op.15	Prova d'esame Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte scelto tra i tre indicati nel repertorio; Esecuzione di due studi estrapolati dai metodi consigliati (cantabile e tecnico); Trasporto nelle varie tonalità

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI CORNO

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte scelto tra i tre indicati nel repertorio;

Esecuzione di due studi estrapolati dai metodi consigliati (cantabile e tecnico);

Trasporto nelle varie tonalità